УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

АДМИНИСТРАЦИИ БАЛАШОВСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ

« » сентябрь 2024 г. №

**О проведении районного смотра-конкурса**

**вокальных коллективов и ансамблей**

**«Споёмте, друзья!»**

В соответствии с годовым планом работы МУ «Культурно - досуговый центр Балашовского муниципального района»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести районный смотр-конкурс вокальных коллективов и ансамблей «Споёмте, друзья!» с 23 сентября по 26 октября 2024 года.
2. Утвердить:

-Положение о районном смотре-конкурсе вокальных коллективов и ансамблей «Споёмте, друзья!» (Приложение № 1);

- Состав оргкомитета районного конкурса (Приложение № 2).

1. Ответственность за проведение конкурса возложить на директора МУ «Культурно-досуговый центр БМР» Е.В. Живодерову.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Начальник управления культуры**

**и туризма администрации БМР А.Ф. Столяров**

С приказом ознакомлены:

***Приложение 1 к приказу***

***управления культуры и туризма***

***администрации БМР №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного смотра-конкурса**

**вокальных коллективов и ансамблей**

**«Споёмте, друзья!»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения районного смотра-конкурса вокальных коллективов и ансамблей «Споёмте, друзья!» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является управление культуры и туризма администрации Балашовского муниципального района

1.3. Конкурс проводит МУ «Культурно-досуговый центр Балашовского муниципального района» (далее – Организатор).

1.4. Выступление участников оценивает жюри, состав которого формирует Организатор Конкурса.

1.5. Настоящее Положение предназначено для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

1. **Цели и задачи Конкурса.**

Конкурс проводится **с целью** поиска, раскрытия талантов, в том числе в молодежной среде, поддержки творческого потенциала коллективов и сохранения народного творчества, народных традиций.

**Задачи:**

2.1. Развитие вокального искусства на территории Балашовского муниципального района.

2.2. Повышение художественного уровня и совершенствование исполнительского мастерства вокальных коллективов Балашовского муниципального района.

2.3. Повышение профессионального уровня руководителей и участников вокальных коллективов.

2.4. Обмен опытом между вокальными коллективами Балашовского муниципального района.

2.5. Выявление ярких и оригинальных концертных номеров. Поощрение их создателей.

2.6. Привлечение талантливой молодежи в уже существующие вокальные коллективы, перспектива создания новых коллективов.

1. **Порядок проведения Конкурса.**

3.1. В смотре-конкурсе могут участвовать коллективы Балашовского муниципального района, работающие в жанре народного пения не имеющие звания «Народный коллектив».

3.2. Для участия в конкурсе необходимо отправить на электронную почту Организаторов (tidaraida@mail.ru) с 23 сентября по 11 октября 2024 г:

**1)** заявку в формате Microsoft Word, в соответствии с прилагаемой формой (Приложение №1); **2)** согласие на обработку персональных данных, в формате PDF или фото (Приложение №2); **3)** согласие на фото/видеосъемку, в формате PDF или фото (Приложение №3).

3.3. Основной этап Конкурса состоится 26 октября 2024г на базе одного из филиалов. Время, а также место проведения будут обозначены позже.

3.4. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее заявку.

3.5. Участие в Конкурсе подразумевает согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения.

1. **Условия проведения Конкурса.**

4.1. Конкурсная программа каждого коллектива включает 3 номера:

- Визитная карточка (представление коллектива);

- Исполнение эстрадной песни в народном стиле;

-Инсценировка песни (допускается только ансамблевое исполнение произведения).

1. **Оценка конкурсных выступлений и вокальных коллективов.**

5.1. Жюри оценивает:

- профессионализм, исполнительское мастерство;

- чистоту интонации;

- артистизм исполнения;

- сложность выбранного репертуара, соответствие тематике;

- оригинальность.

1. **Состав жюри и критерии оценки.**

6.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса.

6.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.

6.3. По окончании Конкурса руководители имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления.

1. **Награждение.**

7.1 По итогам Конкурса участники получают Дипломы 1-й, 2-й, 3-й степени. Жюри имеет право на присвоении Дипломов Лауреата, а также Специальных дипломов.

*Приложение 1* к Положению

о проведении районного смотра-конкурса

вокальных коллективов и ансамблей

«Споёмте, друзья!»

**Заявка**

**на участие в конкурсе вокальных коллективов и ансамблей**

**«Споёмте, друзья!»**

1. Название коллектива и его ведомственная принадлежность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Конкурсный репертуар (с указанием продолжительности исполняемого произведения):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. аккомпаниатора или аккомпанирующего состава\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Краткая творческая характеристика коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Необходимое техническое оснащение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зав. Филиалом**

*Приложение 2* к Положению

о проведении районного смотра-конкурса

вокальных коллективов и ансамблей

«Споёмте, друзья!»

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я (далее - Субъект), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

документ удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(вид документа)*

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда)*

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1.Перечень персональных данных, передаваемых \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* дата рождения;
* паспортные данные;
* контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
* фактический адрес проживания;
* адрес размещения офиса;
* прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку МУ «КДЦ БМР» своих персональных данных,   
то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно.

4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона   
от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

*Приложение 3* к Положению

о проведении районного смотра-конкурса

вокальных коллективов и ансамблей

«Споёмте, друзья!»

Директору МУ «КДЦ БМР»

Живодеровой Е.В.

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт серия\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зарегистрирован по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Согласие на фото/видеосъёмку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО)*

даю свое согласие на использование видео или фото записи себя полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что МУ«КДЦ БМР»гарантирует обработку фото-   
и видеоматериалов материалов в целях, соответствующих деятельности МУ«КДЦ БМР» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие МУ«КДЦ БМР» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права   
на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Подпись Расшифровка*

***Приложение 2 к приказу***

***управления культуры и туризма***

***администрации БМР №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Состав организационного комитета**

**по подготовке и проведению районного смотра-конкурса**

**вокальных коллективов и ансамблей**

**«Споёмте, друзья!»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Живодёрова**  **Евгения Викторовна** | директор  МУ «КДЦ БМР» |
| **Храмов**  **Александр Александрович** | зам. директора по общим вопросам МУ «КДЦ БМР» |
| **Давиденко**  **Ольга Алексеевна** | главный администратор  МУ «КДЦ БМР» |
| **Скачкова**  **Оксана Юрьевна** | ведущий методист  МУ «КДЦ БМР» |
| **Клочкова**  **Оксана Юрьевна** | ведущий методист  МУ «КДЦ БМР» |
| **Андрианова**  **Галина Викторовна** | методист  МУ «КДЦ БМР» |
| **Рябых**  **Дина Анатольевна** | заведующая отделом внестационарного обслуживания  МУ «КДЦ БМР» |
| **Фролина**  **Анна Леонидовна** | специалист по связям с общественностью  МУ «КДЦ БМР» |